

GODSDIENST: Devotie en verering



Heilig Bloeddraadjes

De Heilig Bloeddraadjes zijn tijdens de openingsviering van de Heilig Bloedweek door de priester gezegend en aangeraakt aan het Heilig Bloeddoek. De aanraking aan een relikwie krijgt vaak een magische betekenis: er lijkt een (genezende) kracht van uit te gaan. De kracht van de relikwie zou overgaan door aanraking.

Gelovigen dragen vaak een kruisje, medaillon,

armband, halsketting, amulet of een ander sieraad met een bijzondere betekenis. Het meisje in de film draagt een gelukspoppetje, haar oma Heilig Bloeddraadjes.

Vaak hoopt men zo geluk te vinden, genezing, vertrouwen, sterkte of kracht.

Opdracht:

1. Waarom draagt het meisje een gelukspoppetje en haar oma Heilig Bloeddraadjes?

Het meisje heeft een gelukspoppetje bij zich waardoor

Haar oma draagt Heilig Bloeddraadjes bij zich om

Besluit: Mensen hebben dingen en mensen nodig waardoor ze

GODSDIENST: Devotie en verering

2. Draag je zelf ook zo iets wat daar op lijkt? Met welke bedoeling?

Geloof of bijgeloof?

“Er is geen geloof zonder bijgeloof. Het woord zegt het zelf: bijgeloof. Het onderscheid is vaak zelfs niet zichtbaar. Twee personen kunnen hetzelfde ritueel uitvoeren – bijvoorbeeld een kaars aansteken – terwijl de ene dat op een gelovige en de andere op een bijgelovige manier doet. Het onderscheid ligt in de intentie en die is niet zichtbaar. De ene steekt een kaars aan voor een genezing, maar vertrouwt op God: ‘Uw wil geschiede’. Dat is een gelovig ritueel. De andere steekt een kaars aan met de bedoeling God om te kopen: dat is een bijgelovig ritueel. In het geloof laat de mens God ‘God’ zijn. In het bijgeloof tracht men God naar zijn hand te zetten.”

(Hans Geybels blz. 8)

3. Bemerkt je aan de smoutebollenkraam bij oma en kleindochter geloof en/of bijgeloof
